

KULTURGINTZA SORTZAILEAGOA

Euskarazko sorkuntza krisian dago?

Sorkuntza: sorgaiak (objektuak) eta sortzaileak (subjektuak)

Kultura = kulturgaia + funtzio soziala

Harreman-sarea → KULTURGINTZA

Mendebaldeko kulturgintza moldeak vs Euskarazko kulturgintza

SORTZAILEAGOAK izatera derrigortuta gaude euskaldunok
KULTURGINTZA OSOAREN IKUSPEGIArekin jokatzera behartuta

Sortu, jaso, zabal zazu.
Kulturgintzaz

KULTURA ETA JENDARTEA

Garai historikoei loturiko 3 kultur logika:

Tradizioa: komunitatea eta mundu-ikuskerak

Kultura = Bizimodua (osotasun koherentea)

Modernitatea: nazio-estatuak eta ilustrazioa

Herri-kultura → Nazio-kultura (lurraldea, identitatea, batasuna)
Kultura norbanakoak hazi eta hezteko (kultura jasoaren aroa)

Postmodernitatea: masa-kultura eta merkatua

Kulturgaiak produktu → "Zer kontsumitu, hura izan" (bizi-estiloa)
Modernitateko antagonismoak hausten, lausotzen

Sortu, jaso, zabal zazu.
Kulturgintzaz

KULTURGINTZA EUSKARAZ

Euskarak HIRU KULTUR LOGIKAK LANDU behar ditu

Euskaldunari hirurek eragiten diote (euskarari, beraz)

Euskarak JARRERA KRITIKOZ landu behar ditu hiru kultur logikak

Logika bakoitzak zer dakarkio euskarazko kulturgintzari?

BI GALDERA NAGUSI

Zer ikuspegik izan behar du ardatz euskarazko kulturgintzan?

Zer egiteko dagokie euskara elkarteei kulturgintzan?

Sortu, jaso, zabal zazu.
Kulturgintzaz

EUSKARA MASA-KULTURAN

Azken itxaropena ote? Horretan inbertitu behar dugu?

Kultur industrien eta instituzioen apustua
Tentazio liluragarria artista euskaldunentzat

Azken mehatxua ote? Baztertu egin behar dugu?

Kolektiboki, behar ditugu gure markak
Indibidualki, behar ditugu gure produktuak

Euskarazko kulturgintzaren ardatz izan behar du?

MERKATU TXIKIA: industria, medio eta star system umil batzuentzako lain
INDUSTRIA, MEDIO ETA STAR SYSTEM TXIKIA mundu global-mediatikoan

Sortu, jaso, zabal zazu.
Kulturgintzaz

EUSKARA MODERNITATEAN

Gaurko euskarazko kulturgintzaren sakoneko eztabaida-iturri

Azken hamarkadetako ardatza euskarazko kulturgintzan

HIRU GOGOETAGAI (hamaikaren artean)

Kultura ez da politika?

Alderdikeria ez, politika bai

Hizkuntzartekotasuna

Euskaldunok hartu behar dugu gidaritza hizkuntzartekotasunean

Kultura jaso vs Kultura popularra

Kulturalki "pobrea" izan liteke aberasgarria euskararentzat

Sortu, jaso, zabal zazu.
Kulturgintzaz

HERRI-KULTURGINTZA ARDATZ

GURE INDARGUNEAK: PLAZA ETA JENDEA

Euskarazko kultura espazio publikora eroan behar dugu

Jai-egitaraua, kantu-poteoa, artistak ikastetxean, saioa herriko irratian...

Harreman-sarea landu, zabaldu

Lan-talde batua eta motibatua zaindu (gure aktiboak katalizatu)

Elkarlana talde eta norbanakoekin (prestatuta eta prest daudenekin)

Esparru, egitura eta lan-eremu bakoitzak ditu lehentasun eta indarguneak

Oztopoetan barik, aukeretan zentratu (helburuak non-norekin gauzatu)

Lekuak eta jendeak irabazi. Arduradunei betebeharrak gogorarazi

Sortu, jaso, zabal zazu.
Kulturgintzaz

KULTURAREN KONTSUMOAZ

Euskaldunok badugu euskarazko kultura kontsumitzeko beharrik?

Euskaldunok badugu euskal sortzaileen berririk?

ZEIN ITURRITATIK JASOTZEN DUGU EUSKALDUNOK EUSKARAZKO KULTURAREN BERRI?

Inguru afektibotik?

Kaletik?

Komunikabideetatik?

Instituzioetatik?

Sortzaileengandik?

Euskara elkarrengandik?

...

EZINBESTEKOTASUNAZ

Kontsumitzaile aktibo

Hartzaile pasibo

KULTURARTEKOTASUNAZ

Bizilagun ditugun kulturekiko
elkarbizitza

Motzaren ederra: erakargarritasuna

BEGI PUNTUAREN XEDEA

Nori eskaini

- Barne kontsumoa
- Hartzaile pasiboa
- Bizilagun erdaldunak

ESKAINTZAREN IZAERA

Kalitatezkoa: Q-aren xerka?

Arrakasta arrastaka?

Ez lankidetzaz, ez elkarlana ez bada auzolana

Auzolanean egindako eskaintza

- Antolatzailea-sortzailea-hartzailea
- Gainontzeko eragileekin
- Instituzioekin
- Eragile pribatuekin